

CHIFFRE

40 000

C'est le nombre de pavés en laiton que l'artiste allemand Gunter Demnig a posé, depuis 1996, dans 846 villes d'Allemagne et dans 14 pays européens. Sur chacun sont gravés le nom, la date de naissance et de mort d'une victime de l'Holocauste. Ils sont insérés dans le trottoir, devant leur dernier domicile. L'œuvre de Demnig a débuté de manière illégale dans un quartier de Berlin habité par des

gens de gauche. Aujourd'hui, elle est financée par des donateurs et par les familles des survivants.

Cette œuvre ne plaît toutefois pas à tous. L'automne dernier, à Greifswald, dans le nord-est de l'Allemagne, les 11 pavés installés par Demnig ont été arrachés par des néonazis. La mairie va bientôt les remettre en place.

« Ce vandalisme est marginal, précise l'artiste. L'engagement des donateurs est bien plus fort. » G.H.

